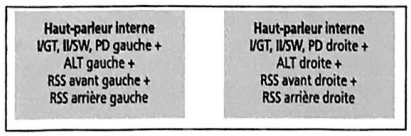
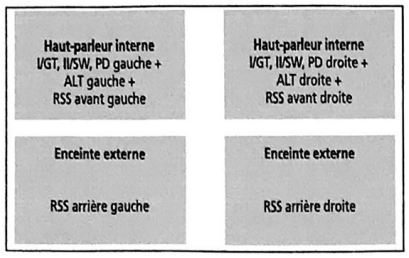
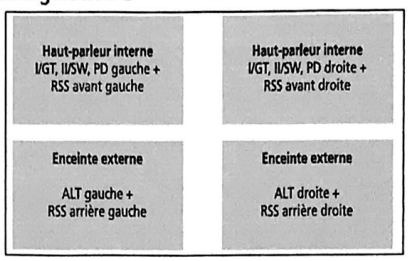
Configuration A



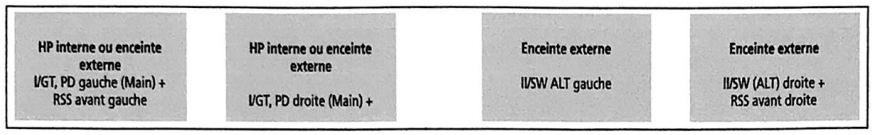
Configuration B



Configuration C



Configuration D



Ces configurations peuvent être obtenues en réglant les paramètres "Quick Menu" suivants:

AUDIO CONTROL		
Output Volume	Assign	Internal, External
	Volume	0~127
Output Panpot	Assign	Internal, External
	Panpot	-64~63
Main Channel	Assign	Internal, External
	Set	On, Off
Altern Channel	Assign	Internal, External
	Set	On, Off
Ambience Return	Assign	Front Left, Front Right, Rear Left, Rear Right
	Set	Off, Intern Left, Intern Right, Extern Left, Extern Right
AUX Channel	Assign	Internal, External
	Set	On, Off
Ambience Level	Assign	Main, Alternate, Aux
	Value	0~127

Connexions audio

Utiliser des amplificateurs externes

La connexion d'un amplificateur et d'enceintes aux orgues Rodgers 538 est simple et fait appel à des câbles et connecteurs prêts à être branchés. Le recours à des amplificateurs externes n'est pas une mauvaise chose car cela permet de les rapprocher des enceintes et de réduire ainsi la longueur des câbles d'enceintes.

Veuillez consulter le fabricant si vous avez besoin de câbles en faisceau ou de conseils pour personnaliser des câbles.

Si possible, l'alimentation de l'amplificateur devrait provenir d'un circuit dédié de 15A minimum. De même, la console devrait être branchée à un circuit dédié de 15A. Vous minimisez ainsi le risque d'interférences d'appareils branchés sur le même circuit.

Les câbles d'enceintes doivent toujours être aussi courts que possible car il y a une perte de puissance considérable dans les câbles trop longs. Une telle perte entraîne une réduction de la puissance de sortie effective de l'amplificateur car la puissance est utilisée pour surmonter la résistance des câbles.